



فایل ارائه نویسنده
را ببینید

تکالیف اصیل

راهی برای به چالش کشیدن آموخته‌های مجازی

از مدرسه رخ می‌دهند. در این نوع تکالیف، فرد باید از آنچه در کلاس درس آموخته است، برای حل چالش مدنظر بهره بگیرد. از این نوع تکالیف، چه در حین آموزش (ارزشیابی تکوینی) و چه در انتهای آموزش (ارزشیابی پایانی) می‌توان استفاده کرد (یونگ، ۲۰۱۸).

تفاوت تکالیف اصیل با تکالیف معمولی

تکلیف اصیل آن است که یادگیرندگان را در عمل با مسائل و فعالیت‌های متعددی درگیر می‌کند که در بافت‌ها و اجتماعات واقعی و بیرون از مدرسه رخ می‌دهند؛ به گونه‌ای که یادگیرندگان باید از دانش و مهارت‌های خود برای حل چالش مدنظر بهره برند.

اشاره

در دوره‌های برخط به جای تمرکز بر حضور فیزیکی افراد، بر دسترسی مداوم و مستمر به مواد دوره، فراهم کردن فرصت‌هایی برای کاوش، تشویق به تفکر و پاسخ‌های تأملی و ایجاد فضای یادگیری دانش‌آموزمحور تمرکز می‌شود. به همین دلیل، ارزشیابی‌های معتبر و تلفیق‌شده با تدریس در محیط برخط، قسمت مهمی از راهبرد ارزشیابی مؤثر و کارآمد را تشکیل می‌دهند. در این نوشته چگونگی تکلیف اصیل و نمونه‌ای از آن ارائه شده است.

کلیدواژه‌ها: تکالیف اصیل، آزمون عملکردی آموزش مجازی

تکلیف اصیل^۱

«تکلیف اصیل» نوعی از ارزشیابی است که به متخصصان آموزشی کمک می‌کند دانش و مهارت یادگیرندگان را از طریق شکل‌های معتبر، گوناگون، بهره‌ور و شخصی‌تر، در زمینه دنیای واقعی بسنجند و در صورت نیاز، آموزش خود را مطابق با بازخورد کسب شده، اصلاح و بهبود بخشند (ویگینز، ۱۹۹۸: ۲۰-۲۲). با افزایش یادگیری الکترونیکی، تکالیف اصیل می‌توانند جایگزین مناسبی برای روش‌های مرسوم ارزشیابی باشند. به خصوص که روش‌های معمول، با توجه به ماهیت آموزش الکترونیکی در سنجش توانمندی یادگیرندگان، آن‌طور که باید، ابزارهای کارآمدی نیستند. استفاده از تکالیف اصیل در آموزش الکترونیکی، به دلیل تفاوت تعامل دانش‌آموزان با همدیگر، معلم، محتوا و بستر، بیشتر از قبل نمود پیدا کرده است. دوره‌های برخط تفاوت‌های آشکاری با دوره‌های حضوری دارند (گری و همکاران، ۲۰۱۴).

تکالیف اصیل نوعی ارزشیابی

هدف هر تکلیف اصیل توسعه دانش و مهارت حل مسئله است؛ به گونه‌ای که بتوان آن را به زمینه‌های دنیای واقعی منتقل کرد. به همین دلیل، این نوع تکالیف دانش‌آموز را در عمل با مسائل و فعالیت‌های گوناگونی درگیر می‌کند که در بافت زندگی واقعی و بیرون

بر خلاف تکالیف معمولی که فقط به پاسخ‌های صحیح نیاز دارند، تکالیف اصیل به محصول و/یا عملکرد با کیفیت و دلیل نیاز دارند. باید ارزیابی کرد که آیا دانش آموز می‌تواند پاسخ‌ها را توضیح دهد، اعمال کند، خود را تطبیق دهد یا برای پاسخ‌هایش دلیل بیاورد؟ نه اینکه تنها درست بودن پاسخ‌ها را با استفاده از حقایق سنجید.

تکالیف معمولی برای اطمینان و اعتبار، باید از قبل نامشخص باشند، اما تکالیف اصیل تا آنجا که ممکن است از قبل مشخص هستند. وظایف، معیارها و استانداردهایی که براساس آن کار قضاوت می‌شود قابل پیش بینی و مشخص هستند. مانند یک قطعه بر نامه، نمایشنامه، موتوری که باید مشکلش رفع شود، دادن پیشنهادی به یک مشتری و غیره.

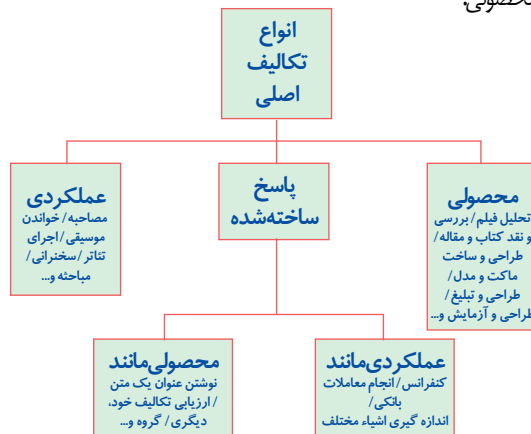
تکالیف معمولی فاقد زمینه‌های واقعی هستند و محدودیت‌های فعالیت‌های موجود در دنیای واقعی را ندارند. در حالی که تکالیف اصیل، نیاز به استفاده از دانش در دنیای واقعی دارند. دانش‌آموزان باید تاریخ، علوم و... را انجام دهند. توانایی اجرا در یک محیط شبیه سازی شده واقعی یا استفاده واقعی از دانش داشته باشند.

تکالیف معمولی که ساده شده‌اند تا بتوان با اطمینان نمره گذاریشان کرد، اما تکالیف اصیل شامل معیارها و استانداردهای پیچیده هستند. تکالیف شامل جنبه‌های مهم عملکردی و/یا چالش‌های اصلی حوزه مورد مطالعه است.

تکالیف معمولی یک بار انجام می‌شوند و به تولید نمره می‌انجامد، اما تکالیف اصیل تکراری هستند و شامل فعالیت‌های ضروری، ژانرها و استانداردهای لازم مکرر هستند. این کار به منظور آشکار کردن این مسئله طراحی شده است که آیا دانش آموز در طول زمان به تسلط واقعی و کامل رسیده است یا خیر.

انواع تکالیف اصیل

به‌طور کلی تکالیف اصیل را می‌توان در سه بخش دسته‌بندی کرد. تکالیف اصیل پاسخ‌ساخته‌شده، تکالیف عملکردی و تکالیف محصولی.



۲. انتخاب تکالیف اصیل

در این مرحله، طراح یا معلم تصمیم می‌گیرد چگونه می‌خواهد دانش‌آموزان با استفاده از فعالیت یا سناریویی در دنیای واقعی، دانش خود را در مورد موضوع به تصویر بکشند. برای یادگیرندگان باید تکلیفی انتخاب شود که مطابق با معیارهای ارزیابی واقعی باشد. همچنین، وظیفه باید معنی‌دار باشد تا افراد احساس کنند می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند و در زندگی خود آن را به کار بندند.

۳. تعیین معیارها

از کجا خواهید فهمید یادگیرنده عملکرد خوبی داشته است یا خیر؟ در این مرحله این معیارها را تعیین می‌کنید. دوست دارید محصول نهایی این تکلیف چه باشد؟ دانستن اینکه در یک تکلیف اصیل معتبر به دنبال چه معیارهایی هستید، در ایجاد سنج به شما کمک می‌کند.

۴. طراحی سنج

سنج راهی است که از طریق آن ارزیابی می‌شود یادگیرندگان در حال حاضر در چه سطحی عمل می‌کنند. برای هر معیار، دو یا چند سطح از عملکرد را که دانش‌آموزان می‌توانند انجام دهند مشخص کنید که به اندازه کافی برای عملکرد دانش‌آموز براساس آن معیار تفاوت قائل شود. ترکیبی از معیارها و سطح عملکرد هر معیار، مبنای اصلی شما برای کار ارزیابی خواهد بود.

انواع سنج

■ **سنج تحلیلی^۸**: ابعاد عملکرد را بیان می‌کند و برای هر بعد رتبه‌بندی مشخصی ارائه می‌دهد. در این سنج، پاسخ‌های یادگیرندگان به بخش‌های معنادار کیفی شکسته و نمره‌گذاری براساس این بخش‌ها انجام می‌شود.

■ **سنج کل‌نگر (جامع)^۹**: ویژگی‌های کلی محتوا یا تکلیف را توصیف می‌کند و امتیازی واحد ارائه می‌دهد. در اینجا پاسخ یادگیرندگان به چند بخش تقسیم نمی‌شود و ارزیابی پاسخ به‌صورت کلی، در طیفی از نمره‌گذاری دو وضعیتی (شایسته است یا هنوز به شایستگی نرسیده است) یا نمره‌گذاری سه‌وضعیتی (به شایستگی نرسیده، شایسته است و بالاتر از حد انتظار است) قرار می‌گیرد.

یک نمونه تکالیف اصیل

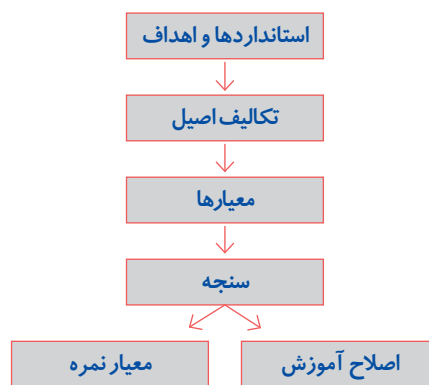
این تکالیف اصیل برای درس ایران و همسایگان کتاب مطالعات اجتماعی پایه پنجم طراحی شده است.

■ **تکالیف اصیل پاسخ‌ساخته‌شده** در زمانی کوتاه باید پاسخ داده شوند و شامل دو نوع عملکردی‌مانند و محصولی‌مانند هستند.

■ **تکالیف اصیل محصولی و عملکردی** به زمان بیشتری برای تولید نیاز دارند. براساس عمق، سنتز و تجزیه تحلیلی که دانش‌آموز روی آن‌ها انجام می‌دهد، سنجیده و ارزیابی می‌شوند.

فرایند طراحی یک تکالیف اصیل

مولر (۲۰۰۵) فرایند طراحی یک تکالیف اصیل براساس چهار گام را چنین توضیح می‌دهد:



۱. استانداردها و اهداف

دانش‌آموزان باید چه چیزهایی را بدانند و قادر به انجام آن‌ها باشند؟ فهرستی از دانش‌ها و مهارت‌ها را مشخص کنید. تکلیف باید همیشه با در نظر گرفتن استانداردها و اهداف شکل بگیرد. برای طراحی هر وظیفه یا تکلیف، ابتدا باید از خود بپرسید «دانش‌آموزان من پس از این درس و تکلیف چه باید بدانند؟» این کار نقطه شروعی برای ایجاد

«بروشور سفر»

استانداردها و اهداف یادگیری

- دانش آموزان کشورهای همسایه و پایتخت‌های آن را شناسایی می‌کنند.
- دانش آموزان عناصر محیطی هر کشور را شناسایی می‌کنند.
- دانش آموزان منابع اصلی آن کشور را شناسایی می‌کنند.
- دانش آموزان هنگام نوشتن، قواعد صحیح نوشتاری را رعایت می‌کنند.

مسئله

از آنجا که شما در مورد همسایگان کشورمان، ایران، اطلاعات زیادی دارید، یک آژانس مسافرتی شما را استخدام کرده است تا بروشور جذابی برای معرفی این کشورها تهیه کنید که بتواند آن را به مشتریان خود ارائه دهد.

وظایف

- یک تکه کاغذ سفید ۱۱×۸ را به یک سوم تا بزنید تا مانند بروشور شود. روی صفحه اول «جنوب آسیا» و نام خود را بنویسید.
- در پنج صفحه بعد باید موارد زیر را داشته باشید:
- تمام کشورها و پایتخت‌ها
- حداقل سه جاذبه فرهنگی و تفریحی که باید دید. (پارک، موزه، مناطق دیدنی و ...)
- حداقل سه منبع با ارزش معدنی از هر کشور
- یک صفحه باید به تصویرهای منتخب شما از این کشورها اختصاص یابد.

بروشور خود را هر طور که دوست دارید طراحی کنید، اما باید شامل موارد ذکر شده و چشم‌نواز و رنگارنگ باشد. برای گرفتن هزینه طراحی بروشورتان، باید در یک صفحه و حداکثر در دو پاراگراف دلایل خود را توضیح دهید که چرا فکر می‌کنید بروشور شما می‌تواند برای جذب مشتری بیشتر به آژانس مسافرتی کمک کند.

جمع‌بندی

تکالیف اصیل تلفیق شده با تدریس، برخلاف تکالیف معمولی، به مدرسان اجازه می‌دهند بتوانند توانایی یادگیرندگان را در حل مسائلی که در زمینه‌های دنیای واقعی رخ می‌دهند، ارزشیابی کنند. تکالیف اصیل فرصت‌هایی برای یادگیرندگان فراهم می‌کنند تا خلاقیت خود را توسعه دهند و دانش و مهارت خود را برای حل وظایف پیچیده ادغام کنند. علاوه بر این، از طریق این تکالیف می‌توان مهارت‌های تحلیلی، بیان شفاهی، مهارت‌های نوشتاری، کار تیمی و مشارکت با هم‌سالان، سواد مالی، و سواد اطلاعاتی و رسانه‌ای را سنجید (یونگ، ۲۰۱۸).



معیار / نمره	۱	۲	۳	۴	۵
کشورها	۲ تا ۱ نوشته شده است.	۳ تا ۴ نوشته شده است.	۵ تا ۶ نوشته شده است.	۷ تا ۸ نوشته شده است.	۹ تا ۱۰ نوشته شده است.
پایتخت‌ها	۲ تا ۱ نوشته شده است.	۳ تا ۴ نوشته شده است.	۵ تا ۶ نوشته شده است.	۷ تا ۸ نوشته شده است.	۹ تا ۱۰ نوشته شده است.
منابع ارزشمند	حداقل ۱ مورد نوشته شده است.		حداقل ۲ مورد نوشته شده است.		حداقل ۳ مورد نوشته شده است.
کارهایی که باید انجام شود.			حداقل ۲ مورد نوشته شده است.		حداقل ۳ مورد نوشته شده است.
تصاویر	هیچ تصویر داری ندارد.			یک تصویر وجود دارد.	
رنگی بودن	هیچ تصویر رنگی ندارد.	بعضی صفحات تصویر رنگی دارند.	همه صفحات تصویر رنگی دارند.		
دلایل مستدل			تا حدودی دلایل قابل قبول هستند.	تمام دلایل منطقی و قابل قبول هستند.	
رعایت اصول نگارشی و نوشتاری	خطاهای زیاد نگارشی و نوشتاری دارد.	تعداد کمی خطای نگارشی و نوشتاری دارد.	هیچ خطای نگارشی و نوشتاری وجود ندارد.		

پی‌نوشت‌ها

1. Authentic Task
2. Constructed Response
3. Performance-like
4. Product-like
5. Product
6. Performance
7. Rubric
8. Analytic Rubric
9. Holistic Rubric

منابع

1. Mueller, J. (2005). The authentic assessment toolbox: enhancing student learning through online faculty development. Journal of Online Learning and Teaching, 1(1), 1-7.
2. Wiggins, G. (1998). Educative Assessment. Designing Assessments To Inform and Improve Student Performance. Jossey-Bass Publishers, 350 Sansome Street, San Francisco, CA 94104.
3. Yong, T. H. (2018). Designing quality authentic assessments. Routledge.
4. <https://sites.google.com/site/designingcoursesonline/home/authentic-assessment-in-online-education>